

النص = زوج صالح، ظالم لزوجته

ولم يزل حذائق الحكام والولة يستخرجون الحقوق بالفراسة والامارات، فإذا ظهرت لم يقدر موا عليها شهادة تحالفها ولا اقترانها. وقد مدح الفقهاء بأن الحاكم إذا ارتاب بالشهود فزقمهم وسألهم كيف تحملوا الشهادة؟ وذلك واجب عليه، متى عدل عنه أتم وجار في الحكم. وكذلك إذا ارتاب بالذموى سأل المدعي عن سب الحق، وأين كان؟ ونظر في الخان هل يقتضي ميعة ذلك؟ وإذا ارتاب بالمدعى عليه وجب عليه أن يستكشف الحال ويسأل عن القرائن التي تدل على مورة الحال. وقيل حاكم أو قال اغثنى بيدك ومارته فيه ملكة وعزت المحقق من المبلبل وأومل الحقوق إلى أهلها. فقد أعمربن الخطاب رضي الله عنه أثنى امرأة فسكرت عنده زوجها وغالبت وهو من خيار أهل الدنيا، يقوم الليل حتى الصباح، ويوم النهار حتى يمسي ثم أدركها الحياء فقال عمر: جازاك الله خيرا فقد أحسبت إلتنا. فلما ولت قال كعب بن لسور: «يا أمير المؤمنين، لقد أبلغت في الشكوى إليك». فقال: وما أشتك؟ قال زوجة. قال علي بهما. فقال لكعب: إقض بينهما. قال: أقضي وأنت شاهد؟ قال إنك قد فطنت إلى ما لم أظن له. قال: إن الله تعالى يقول فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع هم ثلاثة أيام، وأخير عندها يوم ما وقم ثلاث ليالٍ وليت عندها ليلة.

ابن قيم الجوزية
الطرف الحكيمية والسياسة
للشرعية.



* أسئلة الفهم:

1- صَحِّحْ مَوْضُوعًا لِلنَّصِّ. (1 ن)

2- استخرج من النص شأهدين يدلان على جزه الحكام والولاية على العدا (2 ن)

أ-

ب-

3- تبين من حكاية عمر بن الخطاب واطراة في النص أحد موققات العدل وأحد مساعديه: (2 ن)

* العنصر المتيقن للعدل:

* العنصر المتساعف:

4- اشرح سياقا ما يلي: (2 ن)

أرتاب (س3) =

جار (س4) =

عدل عن (س4) =

المدعى عليه (س6) =

* التعرف على النص:

أحوّل الجملة التعريفية التالية إلى جملة استفهامية: (1 ن)

إن الحكيم إذا ارتاب بالشهود قرّحهم ←

ب- أسند فعلي الجملة التالية إلى المثنى مع الشكل التام: (1 ن)

* قم ثلاث ليال وتيت عند ما ليلت ←

* توظيف المكتسبات اللغوية:

1- عيّن وظيفة ما تحته سطر وبين شكلها النحوي: (2 ن)

- لم يقدّموا عليها شهادة تخالفوا ← الوظيفة النحوية:

← الشكل النحوي =

- كيف تحمّلوا الشهادة؟ ← الوظيفة النحوية:

← الشكل النحوي =

* أبداؤ الرأي: (2 ن) أضدّر كعب بن أسير حكما تجاه الزوج.

هل ترى حكما عادلا؟ عطل رأيك.

مجال الكتابة =

يَكْفِي أَنْ يَكُونَ الرَّوْحُ صَالِحًا لِيَكُونَ عَادِلًا فِي تَعَامُلِهِ مَعَ أَقْرَابِهِ
أَشْرَفِهِ .

حَيِّزْ فقرة حجاجية لا تتجاوز 15 سطرًا تدحض

(ترفض) فيها هذا الرأي مستندًا إلى ما تراه ملائمة
من الشواهد .

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal dashed lines on a white background.